

कक्षा बारहवीं हिंदी कोर (302)

पाठ्यक्रम विवरण (2025-26)

महिनेवार योजना सहित

पाठ्य पुस्तक :- आरोह भाग- 2, वितान भाग- 2, अभिव्यक्ति और माध्यम

मास	दिवस	कालां श	पाठ	विषय वस्तु	विभिन्न कौशल व रचनात्मक गतिविधियां	कार्य प्रपत्र
अप्रैल	22	07	पाठ भक्तिन (आरोह भाग 2)	एक स्त्री के संघर्षपूर्ण जीवन की कहानी समाज में फैली विभिन्न कुरीतियां जैसे विधवा का जीवन, लड़का लड़की में भेदभाव आदि	भारतीय समाज में फैली कुरीतियां और उनको रोकने में आपका योगदान	अतिरिक्त प्रश्न उत्तर, पठित गद्यांश संबंधी बहुविकल्पीय प्रश्न का अभ्यास
		07	पाठ बाजार दर्शन (आरोह भाग 2)	दिखावे की संस्कृति, उपभोक्तावाद व बाजार बाद	आज का युवा वर्ग किस तरह से दिखावे की ओर दौड़ रहा है? पर चर्चा	अतिरिक्त प्रश्न उत्तर पठित गद्यांश संबंधी वैकल्पिक प्रश्नों का अभ्यास
		07	पाठ- काले मेघा पानी दे	लोग प्रचलित विश्वास में विज्ञान का निबंध	भारतीय समाज में फैली दो ऐसी समस्याएं जिनका निवारण करना आवश्यक है वे हैं- अंधविश्वास और जल संरक्षण उनके निदान में आपका योगदान	अतिरिक्त प्रश्न उत्तर, पठित गद्यांश संबंधी बहु वैकल्पिक प्रश्नों का अभ्यास
मई	24	04	पाठ- जाति प्रथा और श्रम विभाजन	जन्म के आधार पर श्रम विभाजन की बजाय सबको अपनी रुचि और योग्यता के अनुसार पेशा निर्धारण	भारतीय समाज में फैली जाति प्रथा का समाज पर क्या प्रभाव	अतिरिक्त प्रश्न उत्तर व पठित गद्यांश संबंधी बहु वैकल्पिक प्रश्नों का अभ्यास

				करने का समान अवसर प्रदान करना।	पड़ा? इसके उन्मूलन में किन-किन समाज सुधारकों ने योगदान दिया?	
		07	कविता *आत्म परिचय *दिन जल्दी-जल्दी ढलता है (हरिवंश राय बच्चन)	*कवि अपनी आत्मकथा अकेलापन जीवन के अर्थ की खोज और संसार के प्रति विद्रोह पर जोर देता है, * जीवन के क्षणभंगुरता समय की गति और व्यक्ति के लक्ष्य की प्राप्ति में समय के महत्व के प्रति जागरूकता	कविता में कवि के मन में उठे प्रश्नों पर चर्चा समय और जीवन के प्रतीकात्मक प्रयोग पर चर्चा	भाव सौंदर्य, शिल्प सौंदर्य, काव्य में प्रयुक्त छंद और अलंकार पठित काव्यांश संबंधी बहु वैकल्पिक प्रश्न, भाव सौंदर्य और शिल्प सौंदर्य
		04	कविता पतंग	बच्चों की कल्पना व पतंग का सामंजस्य, बच्चों की उमंग और उत्साह को दिखाया है	आसमान में उड़ती हुई रंग बिरंगी पतंगों को देखकर आपके मन में क्या भाव उत्पन्न होते हैं? उन्हें अपने शब्दों में लिखिए	पठित काव्यांश संबंधी बहु वैकल्पिक प्रश्न, भाव सौंदर्य और शिल्प सौंदर्य
		06	अभिव्यक्ति और मध्यम पाठ- विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	समाचार पत्र रेडियो और टेलीविजन के लिए समाचार लेखन की विधियां और सावधानियां	पठन कौशल समाचार पत्र	विभिन्न माध्यमों संबंधी प्रश्न उत्तर
		06	पाठ-पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप	समाचार लेखन के विभिन्न प्रकार और समाचार पत्र में प्रकाशित विभिन्न स्तंभ	समाचार पत्र में प्रकाशित विभिन्न विचार परक लेख,	समाचार पत्र में प्रकाशित विभिन्न लिखो संबंधी प्रश्न उत्तर

			और लेखन प्रक्रिया		टिप्पणियां और संपादकीय कालम का पठन	
प्रथम इकाई परीक्षा(अंक-10) पाठ 1,2 भक्तिन, बाजार दर्शन (आरोह)						

जुलाई	24	06	कविता * कविता के बहाने * बात सीधी थी पर (कुंवर नारायण)	कविता की तुलना चिड़िया के उड़ान फूल और बच्चों के साथ करना	आधुनिक युग में कविता की संभावनाओं पर चर्चा	पठित काव्यांश संबंधी बहु वैकल्पिक प्रश्न, भाव सौंदर्य और शिल्प सौंदर्य
		04	कविता कमरे में बंद अपाहिज (रघुवीर सहाय)	मीडिया की मानसिकता पर व्यंग्य, उनकी अमानवीयता को दर्शाती कविता	'मीडिया समाज का आईना है' इस पर चर्चा।	पठित काव्यांश संबंधी बहु वैकल्पिक प्रश्न, भाव सौंदर्य और शिल्प सौंदर्य
		07	सिल्वर वेडिंग (वितान-2)	पुरानी और नई पीढ़ी के विचारों में मतभेद, बच्चों व पत्नी द्वारा उपेक्षा का शिकार होना	'पाश्चात्य संस्कृति के बढ़ते प्रभाव के कारण नैतिक मूल्यों में आई गिरावट' पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।	आंतरिक प्रश्न उत्तर
		04	विशेष लेखन स्वरूप और प्रकार अभिव्यक्ति और मध्यम	सामान्य से हटकर किसी विषय पर विशेष लेखन, पत्रकारों को रुचि के अनुसार उनके क्षेत्रों का बंटवारा	किसी समाचार पत्र में एक हफ्ते तक किसी एक विषय के बारे में पढ़कर उसकी विशेषता बताना	विशेष लेखन संबंधी विभिन्न क्षेत्रों संबंधी प्रश्न उत्तर

		03	कविता उषा	प्रातः कालीन नभ के सौंदर्य का वर्णन	काव्य के भाव पर चर्चा	पठित काव्यांश संबंधी बहु वैकल्पिक प्रश्न, भाव सौंदर्य और शिल्प सौंदर्य
द्वितीय इकाई परीक्षा (10) पाठ- काले मेघा पानी दे, श्रम विभाजन और जाति प्रथा (आरोह)						
अगस्त	22	06	कविता बादल राग सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	बादल को क्रांति का प्रतीक बताते हुए निम्न और शोषित वर्ग को अपने अधिकारों के प्रति आवाज उठाने के लिए प्रेरित करना	स्वतंत्रता के लिए भारतीयों द्वारा किए गए संघर्ष पर चर्चा।	पठित काव्यांश संबंधी बहु वैकल्पिक प्रश्न, भाव सौंदर्य और शिल्प सौंदर्य
		05	पाठ पहलवान की ढोलक	ग्रामीण आंचल की संस्कृति पतन की ओर	प्राचीन समय और वर्तमान समय में ग्रामीण परिवेश के खेलों में आए परिवर्तन पर चर्चा	अतिरिक्त प्रश्न उत्तर व पठित गद्यांश संबंधी बहु वैकल्पिक प्रश्नों का अभ्यास
		02	अप्रत्याशित विषयों पर लेखन अभिव्यक्ति और मध्यम	अपने भावों को लिखित अभिव्यक्ति	किसी भी अप्रत्याशी विषय पर विद्यार्थी के अपने विचार	अभ्यास
		07	शिरीष के फूल			

सितंबर	प्रथम सत्र परीक्षा (पाठ्यक्रम) आरोह (गद्य खंड) (अंक15) पाठ-, भक्तिन, बाजार दर्शन, काले मेघा पानी दे, पहलवान की ढोलक, जाति प्रथा और श्रम विभाजन (काव्य खंड) (अंक15) हरिवंश राय बच्चन (आत्म परिचय, दिन जल्दी-जल्दी ढलता है), आलोक धन्वा(पतंग) कुंवर नारायण (कविता के बहाने, बात सीधी थी पर), शमशेर सिंह बहादुर(उषा), सूर्यकांत त्रिपाठी निराला(बादल राग) वितान (अंक10) सिल्वर वेडिंग अभिव्यक्ति और मध्यम (अंक-22) (पाठ 3,4,5,13) अपठित गद्यांश (10) अपठित काव्यांश (8)					
अक्टूबर	19	06	जूझ (वितान)	मध्यवर्गीय ग्रामीण समाज में परिस्थितियों से लड़कर शिक्षा ग्रहण करने के लिए संघर्ष करता बालक	विपरीत परिस्थितियों से जूझते हुए सफलता हासिल करना। (किसी ऐसे व्यक्ति की कहानी)	आंतरिक प्रश्न
		06	लक्ष्मण मूर्छा संवाद, कवितावली तुलसीदास	लक्ष्मण मूर्छित होने पर राम का साधारण मनुष्य की तरह विलाप करना, तुलसीदास के समय की सामाजिक परिस्थितियों	हनुमान चालीसा गायन	दोहा, चौपाई कवित और सवैया छंद

		02 02	रूबाइयां (फिराक गोरखपुरी) छोटा मेरा खेत (उमाशंकर जोशी)	मां का अपने बच्चों के प्रति स्नेह अपनी भावों को अभिव्यक्ति देना	अपने बचपन की दिन याद करना कविता का उचित लय के साथ गायन	रूबाई छंद, काव्य और शिल्प सौंदर्य भाव सौंदर्य और शिल्प सौंदर्य
नवंबर	22	07 पाठ्यक्र म	*कैसे करें कहानी का नाटक रूपांतरण * कैसे बनता है रेडियो नाटक अतीत में दबे पांव (वितान) की पुनरावृत्ति	नाटक और कहानी में अंतर बताते हुए उनके तत्वों का उल्लेख करना रेडियो नाटक बनाने की विधि, सावधानियां सिंधु घाटी सभ्यता की विशेषताएं	नाटक मंचन द्वारा उसके विभिन्न तत्वों के बारे में अवगत कराना हरियाणा के वे शहर जहां हिंदू घाटी सभ्यता के अवशेष मिलते हैं	विषय संबंधी प्रश्न उत्तर आंतरिक प्रश्न
दिसम्बर	प्रथम प्री बोर्ड परीक्षा पाठ्यक्रम आरोह पाठ- 11,12,13,14,17,18 काव्य खंड-1, 2,3,4,6,7,8,9 (सिर्फ रूबाइयां), 10 वितान- 1,2,3 अभिव्यक्ति और माध्यम-3, 4,5,11,12,13 अपठित गद्यांश, अपठित काव्यांश					
जनवरी	पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति , माडल प्रश्न पत्र द्वारा					
फरवरी	बोर्ड परीक्षा					